

Curriculum Vitae et Studiorum

Giacomo Bandiera

Dati anagrafici	<ul style="list-style-type: none">➤ Data di nascita: 27/05/1962➤ Luogo di nascita: Pozzuoli – Na➤ Residenza: via Napoli, 67 – Pozzuoli-NA➤ Cell. 339.3059392➤ Posta elettronica: giacomo.bandiera@libero.it
Titoli di studio	<p>Dottorato di Ricerca in Geografia - M-GGR/01. Luglio 2014. Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-sociali, dei Beni Culturali e del Territorio, Dottorato di ricerca “Cultura e territorio”. Titolo della ricerca “Fascia costiera puteolana: Industrializzazione e cultura. Marketing territoriale ante-litteram e strategie per un nuovo utilizzo economico”</p> <p>Master in Economia e Gestione dei Beni Culturali. Febbraio 2003-marzo 2004. Università di Roma Tor Vergata - Facoltà di Economia, <i>CEIS (Centre for International Studies on EconomicGrowth)</i> in convenzione con BAICR Sistema Cultura</p> <p>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali. Febbraio 2003. Università S. Orsola Benincasa-Napoli, indir. Paesaggistico-Ambientale, 110/110 e Lode. Tesi di laurea in <i>Storia della città e del territorio - Età Contemporanea</i> dal titolo “Pozzuoli-Bis: Monteruscello”</p> <p>Diploma di Perito in Elettronica Industriale. Giugno 1980. ITIS “A. Righi” di Napoli</p>
Aggiornamenti e Specializzazioni	<p>Idoneità all’insegnamento relativo alla Cattedra di Marketing Culturale, da procedura concorsuale 2011/2013 dell’Accademia delle Belle Arti di Roma. Novembre 2010</p> <p>Specializzazione alla Scuola di Specializzazione all’insegnamento di Storia dell’Arte (SICSI) A061, presso Università Napoli 2 - Facoltà di Lettere, S. Maria Capua Vetere-CE. Dicembre 2006-maggio 2008</p> <p>Specializzazione alla Scuola di Specializzazione all’insegnamento (SICSI) - Sostegno Area umanistica - Università S. Orsola Benincasa. Marzo 2009-giugno 2009</p> <p>Corso di aggiornamento su Le Risorse Finanziarie per lo sviluppo sostenibile, nell’ambito del progetto ISA (Programma di Interventi, servizi e progetti in materia di sostenibilità ambientale per la diffusione dell’innovazione amministrativa). Convenzione Dipartimento Funzione Pubblica – FORMEZ. Dicembre 2003-gennaio 2004</p> <p>Corso di aggiornamento e formazione continua in Economia della Cultura. Politiche, Governo e Gestione, Università di Roma Tor Vergata - Facoltà di Economia, <i>CEIS (Centre for International Studies on EconomicGrowth)</i>. Dicembre 2005-dicembre 2006</p>

Assistente di Laboratorio Elettronico, alle dipendenze del Ministero della Pubblica Istruzione, in istituti superiori di Brescia e Napoli. Anni 1984-2009.

Esperienze professionali

Specialista nel settore dell'analisi dei fenomeni di territorializzazione degli spazi geografici, in ordine alle relazioni di carattere economico, culturale e sociale intercorrenti tra comunità e territorio.

Specialista nel settore dei Beni Culturali e Paesaggistici, con competenze e conoscenze relative alle tecniche di management e di marketing, di gestione economica e finanziaria, di progettazione, di utilizzo delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nella gestione e nel controllo delle problematiche inerenti alla conservazione e alla gestione dei beni culturali, all'interpretazione e all'analisi storico-artistica e storico-culturale di materiali e beni del patrimonio culturale, alla valorizzazione del patrimonio culturale, archeologico, architettonico, paesaggistico, all'utilizzazione di metodologie specifiche.

Nei settori e sui temi di cui sopra, ho realizzato le seguenti attività:

- Attività di programmazione/progettazione, coordinamento tecnico, valutazione e controllo di piani e progetti complessi
- Assistenza consulenziale alle pubbliche amministrazioni
- Docenze e seminari
- Ricerca

Attività di ricerca

Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società-Scuola Dottorato dell'Università di Roma Tor Vergata, su tematiche inerenti alla **Geografia Umana e Economica**, in particolar modo le dinamiche di territorializzazione e quelle legate alla valorizzazione dei Beni Culturali e Paesaggistici. Dal novembre 2009 ad oggi.

Settore scientifico-disciplinare **M-GGR/01-Geografia**

Ricercatore, assegnatario di borsa di studio finanziata da ENEA in convenzione con Università "S. Orsola". Anni 1999-2002.

Titolo della ricerca: **"Valutazione dei processi diacronici di modificazione ambientale nelle aree d'interesse archeologico-paesaggistico"**. Svolto presso l'isola di Vivara - Procida, Napoli

Attività specifiche

Programmazione economica e territoriale / Urbanistica e Sviluppo locale / Cultural Planning / Valutazione e monitoraggio di Piani e Progetti.

Componente dello **Staff Coordinamento Generale Fondi U.E.**, Regione Campania, Servizio Partenariato. Anni 2003-2004.

Ruolo: programmazione utilizzo Fondi U.E. e relazione con gli attori della scena politica-economica-sociale del territorio campano

Componente **Commissione Provinciale "Piano Urbanistico di Coordinamento Territoriale"**. Anni 1996-1997.

Co-Responsabile della stesura dello stesso per provincia di Napoli.

Ruolo: definizione di strategie e linee di intervento, elaborazione di ipotesi di sviluppo legate

all'utilizzo dei beni culturali

Componente della **Commissione Interdisciplinare per la supervisione del progetto di recupero "Rione Terra"**, centro antico-storico di Pozzuoli (NA), Bene Culturale architettonico-archeologico-paesaggistico, tutelato e vincolato ai sensi della legislazione vigente in materia. Anni 1994/1997

Componente della **Commissione "Edilizia/Beni Culturali"** del Comune di Pozzuoli (NA). Anni 1989-1992

Consigliere del comune di Pozzuoli (Na) e componente della Commissione Permanente **"Urbanistica/Beni culturali"**. Anni 1993-1997

Assessore al **Governo del territorio, Rigenerazione urbana, Immagine della città** del comune di Pozzuoli-NA. Dal 2022 a oggi

Incarichi particolari

Iscritto all'Albo Docenti del **Ministero dell'Interno - Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali** - Albo Nazionale dei Segretari Comunali e Provinciali - Settore Politiche pubbliche/Marketing territoriale. Da settembre 2016

Iscritto all'Albo Collaboratori del **Formez P.A.**, Il livello di professionalità, con adeguato livello di seniorship nei settori di competenza. Da giugno 2014

Inserito nella short-list del **Forum delle Culture 2014-Napoli**, in qualità di Strategic Cultural Manager / Exhibition Manager / Location Manager, quale Responsabile della Programmazione Strategica e del Marketing Strategico e della comunicazione integrata - Staff e Attuazione del Programma. Marzo 2014-marzo 2015

Componente del **Consiglio del Dipartimento** di Storia e Patrimonio Culturale dell'Università di Roma Tor Vergata. Aprile 2011-marzo 2014

Componente dell'elenco della Provincia di Napoli **"Professionisti da impegnare per la catalogazione dei Beni Architettonici, Storico-artistici e Naturalistici"**, di cui all'art 9, comma 7, del Regolamento della legge regionale 18 ottobre 2002, n. 26. Da gennaio 2008

Formatore nel Progetto ARCI-SERVIZIO CIVILE per l'impiego di volontari in **Servizio Civile Nazionale** (legge 64/2001) Settore ed area di intervento del progetto: *Educazione e Promozione culturale*. Anni 2005-2006

Curatore/Organizzatore della Mostra d'Arte Contemporanea **"Society"** tenutasi in Villa Cerillo, a Bacoli -Napoli. Luglio 2010

Curatore/Organizzatore della Mostra d'Arte Contemporanea **"Society=Gens -Invito a pranzo con famiglie"** tenutasi a Napoli, in Castel dell'Ovo. Novembre 2010

Presidente della **UISP** (Unione Italiana Sport per tutti) Campi Flegrei. Da maggio 2005 a giugno 2013

Revisore dei Conti e membro del Consiglio Direttivo dell'**Associazione Nazionale Manager dei Beni**

Culturali (Roma). Da giugno 2004 a maggio 2005

PUBBLICAZIONI

1. **Volume**–Bandiera G., *Di acque, pietre e storie. Waterfront mediterranei: paesaggi urbani costieri*, collana *Geografia e Cultura*, Universitalia, Roma, 2022
ISBN 978-88-3293-617-9

2. Bandiera G.-Bozzato S., *I Campi Flegrei tra riforma augustea e odierno riordino funzionale*, in *La geografia di Augusto tra persistenze e dinamiche evolutive*, *Bollettino della Società Geografica Italiana*, Serie XIII, vol. IX, pp. 253-267, Edizione *Società Geografica Italiana*, Roma, 2016
ISSN 11217820

3. Bandiera G.-Bozzato S., *Bene Comune Territoriale e Fondazione di Partecipazione. Il caso studio Rione Terra, Pozzuoli*, in Aa.Vv., *Commons/Comune. Geografie, luoghi, spazi, città, Memorie Geografiche della Società di Studi Geografici - NS 14*, pp. 587-593, *Società di Studi Geografici*, Firenze, 2016
ISBN 978-88-908926-2-2

4. Bandiera G., *Festival Territoriali: Beni Comuni Culturali e fattori di identità comunitaria. Caso studio Malazè, Campi Flegrei*, vol. *Annali del Turismo*, n. VI - 2017, pp. 107/118, Edizioni *Geoprogess*, Novara, 2017
ISSN 2283-3102

5. Bandiera G., *Rione Terra-Pozzuoli, Paesaggio Culturale e Bene Comune. Analisi, strategie di utilizzo e processi di Empatia Territoriale*, vol. *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B. G. Marino, R. Amore, pp. 435/440, Edizione *artstudiopaparo*, Napoli, 2017
ISSN 2421 034X-ISBN 978 88 99130 688

6. Bandiera G.-Bozzato S., *Introduzione Waterfront delle città del Mediterraneo. Barriere: confini o frontiere?*, in vol. *Barriere/Barriers*, a cura di Fuschi M., pp. 555/556, Edizione *Memorie Geografiche della Società di Studi Geografici*, NS 16, Firenze, *Società di Studi Geografici*, 2018
ISBN 978-88-908926-4-6

7. Bandiera G.-Bozzato S., *Waterfront urbani mediterranei: confine o frontiera. Identità e riterritorializzazione*, in vol. *Barriere/Barriers*, a cura di Fuschi M., pp. 557/562, Edizione *Memorie Geografiche della Società di Studi Geografici*, NS 16, Firenze, *Società di Studi Geografici*, 2018
ISBN 978-88-908926-4-6

8. Bandiera G.-Bozzato S., *Festival territoriali. Identità e alterità comunitarie*, in vol. *La Città Altra / The Other City. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, a cura di Capano F.-Pascariello M. I.-Visone M., pp. 65/70, Ed. *Federico II University Press/CIRICE-Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea*, collana *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei*, n. 3, Napoli, 2018
ISBN 978-88-99930-03-5

9. Bandiera G., *Waterfront mediterranei. Narrazione e identità territoriale*, in vol. *Seventh*

International Symposium. Monitoring of Mediterranean Coastal Areas. Problems and Measurement Techniques, a cura di Beninicasa F. (CNR-IBIMET), pp. 53/60, Ed. FUP (Florence University Press), Firenze, 2018
ISBN 978-88-6453-811-2

10. Bandiera G., ***Introduzione Waterfront urbani. Riterritorializzazione e nuove centralità identitarie***, in vol. ***L'apporto della Geografia tra rivoluzioni e riforme. Atti del XXXII Congresso Geografico Italiano***, a cura di Salvatori F., pp. 3293/3295, Edizione A.Ge.I., Roma, 2019
ISBN 978-88-942641-2-8

11. Bandiera G., ***Waterfront urbani mediterranei. Costruzione narrativa dell'identità comunitaria, riterritorializzazione ed empatia territoriale***, in vol. ***L'apporto della Geografia tra rivoluzioni e riforme. Atti del XXXII Congresso Geografico Italiano***, a cura di Salvatori F., pp. 3313-3320, Edizione A.Ge.I., Roma, 2019
ISBN 978-88-942641-2-8

12. Bandiera G.-Bozzato S., ***Paesaggi costieri delle città del Mediterraneo, narrazioni di pietra e d'acqua. Caso studio: Waterfront Pozzuoli***, in ***Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia***, serie XXXII, fascicolo 1, pp. 11-32, edizione Università Roma Sapienza, Roma, 2020
DOI: 10.13133/1125-5218.16774
ISSN 1125-5218

13. Bandiera G., ***Barriere geografiche: confini versus Frontiere. Significatività e impatto post-Covid19***, in vol. ***Geografie del Covid-19***, a cura Bozzato S., ***Documenti Geografici***, n. 1 nuova serie, pp. 293-305, edizione Dipartimento Storia, Patrimonio culturale, Formazione, Società-Università Roma Tor Vergata, Roma, 2020
ISSN 2281-7549
DOI: 10.19246/DOCUGEO2281-7549/202001_18

14. Bandiera G., ***Campi Flegrei: natura e cultura. Paesaggio, rischio e vita quotidiana***, in vol. ***Geografie per l'ambiente***, a cura Ronconi M. L., ***Documenti Geografici***, n. 2 nuova serie, pp. 205-218, edizione Dipartimento Storia, Patrimonio culturale, Formazione, Società-Università Roma Tor Vergata, Roma, 2022
ISSN: 2281-7549
DOI: 10.19246/DOCUGEO2281-7549/202102_14

15. Bandiera G., ***Paesaggi del degrado. Paesaggio sotteso della camorra: caratteri, percezioni e narrazione***, ***Documenti Geografici***, n. 1 nuova serie, pp. 261-277, edizione Dipartimento Storia, Patrimonio culturale, Formazione, Società-Università Roma Tor Vergata, Roma, 2022
ISSN: 2281-7549
DOI: 10.19246/DOCUGEO2281-7549/202201_15

16. Bandiera G., ***Narrazioni in movimento. Identità e retorica dei luoghi: fruizione turistica***, invol. ***Atti del XXXIII Congresso Geografico Italiano 2021***, C.L.E.U.P. "Coop. Libreria Editrice Università di Padova", Padova, 2023
ISBN 978 88 5495 595 0

17. Bandiera G.-Bozzato S., ***Rione Terra, Pozzuoli: Paesaggio in evoluzione. Trasformazioni***

territoriali e dimensioni visuali, in corso di pubblicazione, in *Geotema, Geografia ecocritica e studi visuali*, a cura Lorenzo Bagnoli e Simone Bozzato

**PARTECIPAZIONI
CONVEGNI
E
CONGRESSI**

Relatore alle *Giornate di Studio La geografia di Augusto-Riflessioni sulla suddivisione territoriale dell'Italia* organizzate da Università Roma Tor Vergata-Dipartimento di Scienze Storiche, filosofico-sociali, dei beni culturali e del territorio, in occasione del bimillenario della morte di Augusto. Roma, novembre 2014.

Titolo intervento ***I Campi Flegrei tra riforma augustea e odierno riordino funzionale***

Relatore alla *Quinta Giornata di Studio in Geografia Economico-politica Oltre la globalizzazione. Commons/Comune* organizzata da Università Roma la Sapienza-Facoltà di Economia-Dipartimento MEMOTEF. Roma, dicembre 2015.

Titolo intervento ***Rione Terra, Bene Comune Paesaggistico: gestione e governance***

Relatore al *Convegno Internazionale La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale* organizzato da Università Napoli Federico II-Dipartimento di Architettura-Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Napoli, dicembre 2016.

Titolo intervento ***Rione Terra-Pozzuoli, Paesaggio culturale e Bene Comune. Analisi, strategie di utilizzo e processi di Empatia Territoriale***

Relatore al *X Seminario italo-francese di Geografia Sociale Ripartire dal territorio. I limiti e le potenzialità di una pianificazione dal basso* organizzato da Università del Salento-Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo. Lecce, marzo 2017.

Titolo intervento ***Waterfront urbani, Beni Comuni Territoriali e riterritorializzazione. Caso studio: zona costiera puteolana***

Coordinatore e *Chair* di Sessione al *XXXII Congresso Geografico Italiano L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme* organizzato da Università Roma Tre. Roma, giugno 2017.

Titolo della sessione ***Waterfront urbani. Riterritorializzazione e nuove centralità identitarie***

Relatore al *XXXII Congresso Geografico Italiano L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme* organizzato da Università Roma Tre. Roma, giugno 2017.

Titolo intervento ***Waterfront urbani, Beni Comuni Territoriali e riterritorializzazione. Caso studio: zona costiera puteolana***

Coordinatore di Sessione alla *VII Giornata di Studio Oltre la Globalizzazione - BARRIERE/BARRIERS*, organizzato da Società di Studi Geografici/Università di "D'Annunzio-Pescara/Università Teramo. Pescara, dicembre 2017.

Titolo della sessione ***Waterfront delle città del Mediterraneo. Barriere: Confini o Frontiere?***

Relatore alla *VII Giornata di Studio Oltre la Globalizzazione - BARRIERE/BARRIERS*, organizzato da Società di Studi Geografici/Università "D'Annunzio"-Pescara/Università Teramo. Pescara, dicembre 2017.

Titolo intervento ***Waterfront urbani mediterranei. Riterritorializzazione e costruzione narrativa dell'identità comunitaria***

Relatore al *Settimo Simposio IL MONITORAGGIO COSTIERO MEDITERRANEO: PROBLEMATICHE E TECNICHE DI MISURA*, organizzato da CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche/IBIMET-Istituto di biometeorologia. Livorno, giugno 2018.

Titolo intervento ***Waterfront urbani mediterranei. Costruzione narrativa dell'identità comunitaria e riterritorializzazione***

Relatore al *Convegno Internazionale La Città Altra/The Other City- Storia e immagine della diversità urbana*, organizzato da Università Federico II Napoli/CIRICE-Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Napoli, ottobre 2018.

Titolo intervento ***Festival Territoriali: Nuova identità comunitaria delle città contemporanee***

Relatore al *Colloquium Narrazione dei luoghi*, organizzato da Università Sassari/DUMAS-Dipartimento Scienze Umanistiche e Sociali, Sassari, novembre 2018.

Titolo intervento ***Narrativa e identità comunitaria dei waterfront***

Relatore al *12° Incontro Internazionale di Geografia Sociale SPAZI COLLETTIVI/SPAZI PUBBLICI. SENSI-DISSENSI-CONSENSI*, organizzato da Università Verona/Dipartimento di Culture e Civiltà. Verona, ottobre 2019.

Titolo intervento ***Neoterritorializzazione e identità comunitaria cittadina. Festival territoriali***

Relatore al *Convegno Oltre la Convenzione. Pensare, studiare, costruire il Paesaggio 20 anni dopo*, organizzato dalla Società di Studi Geografici di Firenze. Firenze, giugno 2020.

Titolo intervento ***Paesaggi della criminalità organizzata. Percezioni e narrazioni***

Relatore alla *VI Edizione ArcheoCamp*, *Convegno L'integrazione dello spazio mare con lo sviluppo del territorio*, Pozzuoli-NA, Ottobre 2022.

Titolo intervento ***Fattore generante identità territoriale. Il waterfront flegreo: passato, presente, futuro***

Relatore al *Convegno La regione flegreo-vesuviana: eredità culturale, criticità ambientale, emergenza sociale*, organizzato da Istituto Geografico Militare-Università Roma Tor Vergata/Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Roma, aprile 2023.

Titolo intervento ***Pozzuoli. Eredità culturali e criticità ambientali***

Animatore e Creatore di contenuti alla 2° edizione di **MUSEOMIX - laboratorio creativo multidisciplinare**, volto alla realizzazione di strumenti e prototipi di dispositivi digitali per la fruizione dei visitatori di istituzioni museali, presso Museo archeologico CAOS. Terni, novembre 2017.

Lezione condivisa per studenti PhDs/LM38-Paesaggi Bioculturali/L15-Analisi del Paesaggio, presso Università Sassari/DUMAS-Dipartimento Scienze Umanistiche e Sociali. Sassari, novembre 2018.

Titolo Placetelling

Facilitatore e Coordinatore di un *Tavolo delle competenze* al Simposio Euro-mediterraneo-Progetto JubiMed 2025 (1a sessione), ***Verso un'identità del turismo religioso***, organizzato dalla Conferenza Episcopale Italiana-CEI/Ufficio Pastorale Turismo, Tempo libero e sport. Assisi, gennaio 2019.

	Facilitatore e Coordinatore di un <i>Tavolo delle competenze</i> al Simposio Euro-mediterraneo-Progetto JubiMed 2025 (2a sessione), <i>Verso un'identità del turismo religioso</i> , organizzato dalla Conferenza Episcopale Italiana-CEI/Ufficio Pastorale Turismo, Tempo libero e sport. Bergamo, maggio 2019.
--	---

Altro	Sufficiente conoscenza dei programmi: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Internet Explorer. Sufficiente conoscenza scritta e parlata dello spagnolo e del francese
--------------	---

Il sottoscritto, Giacomo Bandiera, dichiara che quanto affermato nel presente documento potrà essere opportunamente certificato qualora ne venisse fatta esplicita richiesta.

Ai sensi del D.Lgs. n.196/2003 si autorizza il trattamento dei dati personali.

Data

Firma
(Giacomo Bandiera)